



TITEL	KALLE TIGER OCH HANS VÄNNER
REGI	Nils Skapans
ÅR	1996 - 1999
LÄNGD	5 x 6 min
LAND	Lettland
REK FRÅN ÅLDER	3 år
HANDLEDNING AV	Agneta Danielsson

UTSKRIFTSVERSION HÄMTAD FRÅN
WWW.FILMCENTRUM.SE

BERÄTTELSEN

Kalle Tiger och hans vänner består av fem fristående animerade berättelser. Vänskapen mellan djuren är det centrala men vi får också se de problem som kan uppstå mellan vänner emellan.

I den första historien hittar Kalle och bästa kompis Konrad Stare en liten fågelunge. Den verkar ha trillat ur sitt bo, men frågan är vilken familj den egentligen tillhör.

I nästa berättelse gör ett missförstånd att Kalle och Konrad blir osams. När de sedan hamnar i samma knipa inser de att samarbete är den rätta lösningen.

Därefter får vi följa familjen Tvättbjörn, som har problem med en idog hackspett. De lyckas till sin egen förtjusning mota bort honom men blir mycket påtagligt medvetna om att alla har en funktion i det ekologiska systemet.

I nästa historia är det Åsnan som tar rollen som skurk. Han skrämmer alla som rör sig i skogen och de andra djuren håller rådslag. Det visar sig att den som verkar tuff och skräckinjagande inte alltid är så modig.

I den avslutande berättelsen får Kalle och Konrad besök av en kattfamilj. Det blir inte som de tänkt sig. Katterna har inte minsta hum om hur man beter sig och till sist måste grannhunden göra en insats.

Filmen har ingen dialog, men med tydligt kroppsspråk och musik som förstärker handlingen är det ändå lätt att följa berättelserna.

FÖRSLAG PÅ INTRODUKTION INFÖR VISNINGEN

Att Kalle Tiger är en tiger, det hör man ju på namnet. Men vilka tror ni att hans vänner är? Jo, det är alla möjliga djur. Och alla bor de i samma skog. Bästa kompisen heter Konrad, och han är en fågel. Trots att alla vännerna är olika så är de bra kompisar. De tycker om varandra. Men ibland, då är det inte lika roligt. För vänner kan ju bli osams ibland. Men det bästa är att det alltid blir bra igen, när man förstått varför kompisen blev sur eller arg eller ledsen. Och då kan man sätta igång att leka igen, och ha så där roligt som man bara har med sina kompisar. Tycker ni att vi ska se hur Kalle Tiger och hans vänner har det?



FILMENS TEMAN

Vänskap är filmens centrala tema. Framför allt det roliga och fantastiska med att ha vänner, men också det ibland svåra då man missförstår varandra och blir osams. Men djuren lyckas alltid lösa de problem som uppstår. De hjälps åt att hitta lösningar och utnyttjar sina olikheter. Alla behövs för att det ska fungera i skogen.

En annan förutsättning för att de ska ha det bra tillsammans är förmågan till empati. Och det är förstås inte bara i djurvärlden det är viktigt. I förskolans läroplan slås fast att verksamheten i förskolan ska präglas av omsorg om individen. Den ska också syfta till att barnens förmåga till empati och omtanke om andra utvecklas. "Kalle Tiger och hans vänner" kan fungera som en del i ett sådant arbete.

FÖRSLAG PÅ AKTIVITETER KOPPLADE TILL FILMEN

VÄNSKAP

Kalle och Konrad är bästa vänner. Hur tycker ni att en vän ska vara? Be en vuxen skriva ner det ni kommer på. Blir det en lång eller en kort lista? Vad tycker ni är det bästa med vänner? Varför tror ni att Kalle och Konrad är vänner?

Diskutera också vad det var som gjorde att Kalle och Konrad blev osams, innan de hamnade i den djupa gropen. Vad var det som gjorde att de blev vänner igen? Kan ni komma på tillfällen då ni blivit ovänner. Varför blev det så? Hur kändes det? Hur gjorde ni så att det blev bra igen?

Hur visar man egentligen sina känslor? Hur känns det när man är glad? När man är arg? Eller förvånad? Och hur kan andra se att man är arg eller glad eller ledsen? Ta kort av varandra med digitalkamera, både i närbild och i helbild, när ni visar era olika känslor. Skriv ut bilderna och jämför era uttryck.



LJUD I FILM

På natten, när Kalle vaktade fågelungen, försvann den lille. När Kalle skulle leta efter honom ute i skogen hördes otäcka ljud. Se om sekvensen när Kalle ger sig i skogen och liksom fångas av trädens grenar. Hur tyckte ni att det kändes när ni hörde och såg det? Hur tror ni att Kalle kände sig? Hur var ljuden på filmen? Kan man bli rädd av ljud i film? Tror ni att man kan bli glad av musik också? Hur låter sådan musik, i så fall?

Låt ljud skapa egna inre bilder! Spela in korta musikstycken och låt barnen ligga ner och lyssna. Hur låt musiken? Tänkte ni på något speciellt? Kan ni rita de tankar ni hade när ni hörde musiken? Jämför era bilder.

HUR LÅTER DJUREN?

Inga av djuren i filmen pratar, men de har förstås sina egna ljud som de kan göra sig förstådda med. Att katten till exempel jamar, vet vi. Men hur låter det när den jamar?

Hunden kan inte jama, vad gör han? Hur låter det?

Kommer ni ihåg vilka andra djur som fanns i skogen? Vad gör de för ljud, och hur låter de?

Hästen gnäggar, men kan alla hästar gnägga? Tror ni att flodhästen kan gnägga?

ALLA BEHÖVS

Mamma och pappa Tvättbjörn tyckte inte om att hackspetten hackade i deras träd. De tyckte det var bra när de lyckades jaga iväg honom till ett annat ställe. Kommer ni ihåg vad som hände när hackspetten inte fanns kvar? Varför behövdes han i trädet?

Fundera över om det är något litet kryp som ni inte tycker om. Vad skulle hända om det kryptet inte fanns? Vad skulle vara bra, och vad skulle vara dåligt?

Rita gemensamt upp vilka som är beroende av varandra i det ekologiska systemet. Vad händer om någon art försvinner?

ATT VISA HÄNSYN

Det var inte roligt för Kalle och Konrad när katterna kom på besök. Vad var det som egentligen hände? Varför gjorde katterna som de ville, utan att ta hänsyn till Kalle och Konrad? Hur blir det om några hela tiden gör det de själva vill, utan att bry sig om andra? Hur tror ni det kändes för Kalle och Konrad?

Kan ni fundera över om ni hemma har några ”regler” för hur man uppföra sig mot varandra? Gör ni som katterna gjorde vid matbordet, till exempel?

